

CURSO VIRTUAL SENA

Manejo de **Adobe Photoshop**

Componente Formativo Unidad 1: Conceptos básicos, espacio de trabajo y manipulación técnica de imágenes digitales de nivel profesional.

01. Fundamentos Técnicos

Comprender la anatomía cromática de los archivos y los pilares del diseño antes del revelado digital y retoque técnico.

Photoshop en la Industria

Diseño Gráfico

Permite construir composiciones visuales complejas para marketing digital, diseño web y publicidad móvil utilizando recursos de texto, capas y la gestión inteligente de objetos vectoriales.

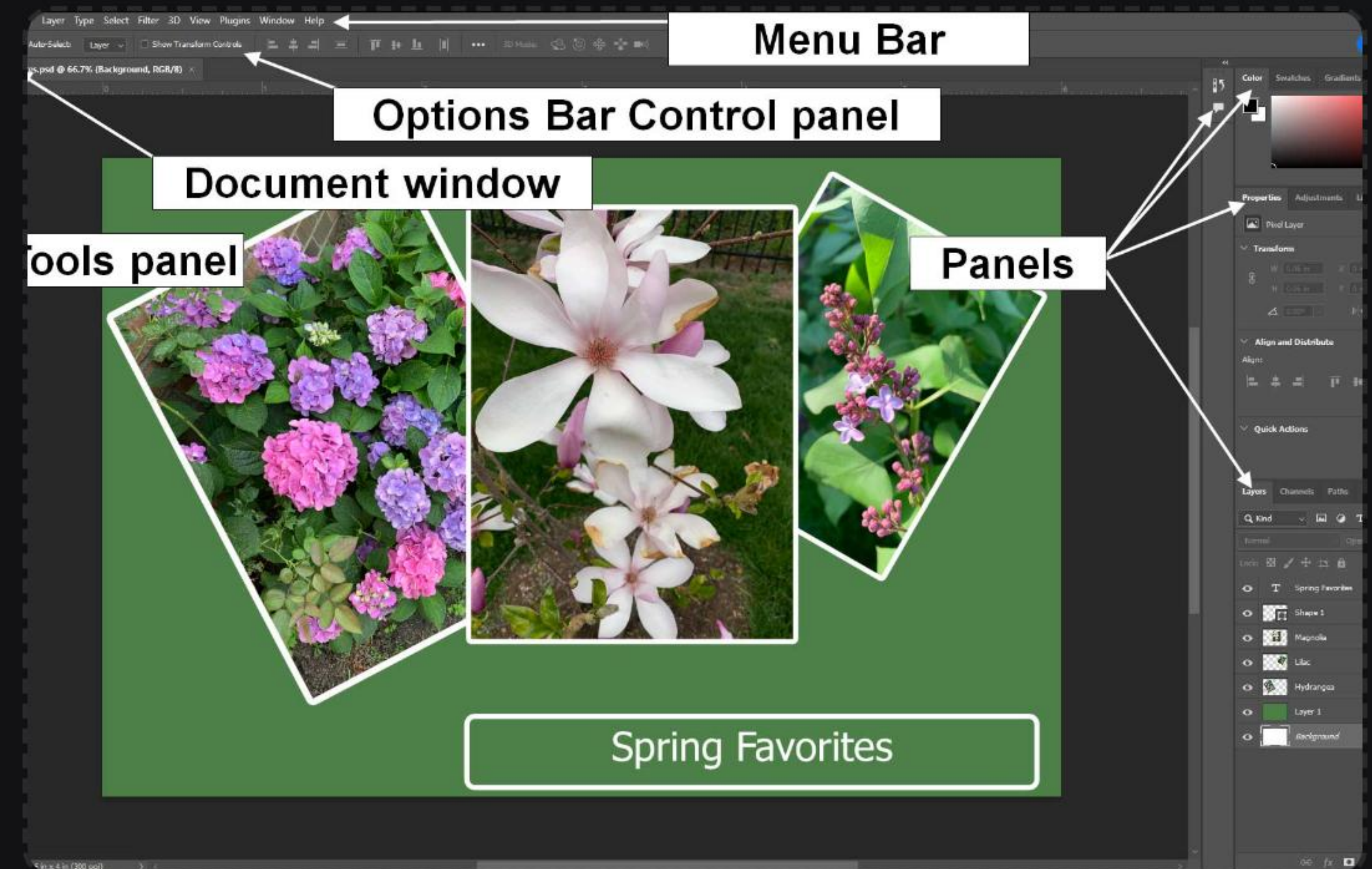
Ilustración Digital

Facilita el uso de pinceles texturizados de nivel avanzado, emulando lienzos reales para artistas conceptuales, diseñadores de personajes e ilustradores tradicionales que migran al campo tecnológico.

Entorno del **Workspace**

El marco de trabajo agrupa de forma modular las herramientas vitales para el diseñador:

- **Ventana Documento:** Espacio central donde se despliega y edita el lienzo de píxeles activos.
- **Barra de Aplicación:** Menú superior que permite la conmutación de espacios preestablecidos.
- **Panel Herramientas:** Barra izquierda con utilidades de selección, corte, retoque y pintura.
- **Paneles Flotantes:** Gestión avanzada de Capas, Canales y Trazados interactivos.



Gestión de **Modos de Color**



Perfil RGB

Modo por defecto que opera con la síntesis aditiva de luz (Rojo, Verde, Azul). Es ideal para proyectos de visualización en pantallas digitales y desarrollo web.



Perfil CMYK

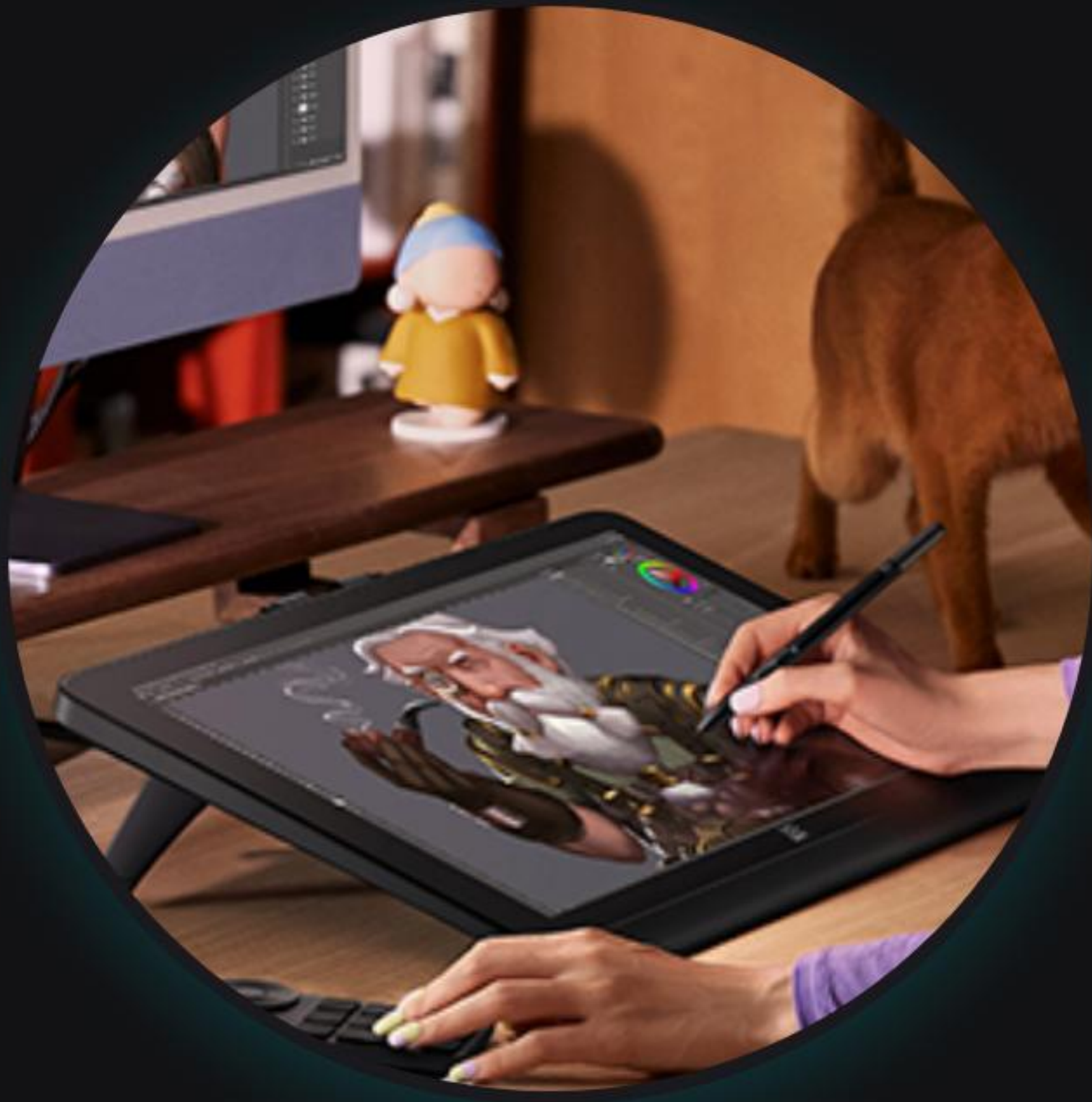
Modelo sustractivo sustentado en tintas (Cian, Magenta, Amarillo, Negro). Es de uso obligatorio para la preparación de archivos destinados a impresión offset o digital.



Color Lab

Espacio cromático basado en la percepción humana del color. Su luminosidad oscila entre 0 y 100, proporcionando coherencia entre diferentes dispositivos físicos.

Diseño del **Primer Lienzo**



Personalización del Archivo

Para crear un documento nuevo de manera exitosa, el usuario debe establecer el ancho y alto del lienzo (píxeles o centímetros), la resolución de entrada, y el modo de color. Una definición correcta previene pérdidas de calidad en la escala tonal y optimiza significativamente el tamaño del archivo digital final.

Tabla de **Formatos Técnicos**

Formato	Naturaleza	Ventaja Clave	Conserva Capas
PSD	Nativo de Photoshop	Almacena capas, canales, trazados y modos de fusión.	✓ Sí
JPEG	Comprimido con pérdida	Alta compatibilidad y bajo peso para canales digitales.	✗ No
PNG	Comprimido sin pérdida	Permite transparencias (Canal Alfa), idóneo para web.	✗ No
TIFF	Sin pérdida estándar	Uso recomendado para el sector editorial de imprenta.	Opcional

Clasificación de Herramientas



De Selección

Permite delimitar zonas de píxeles activos en el lienzo. Incluye Marco Rectangular, Lazo libre y herramientas automáticas como la Varita Mágica.



De Retoque

Facilita la corrección de fallos fotográficos. Agrupa Pincel Corrector Puntual, Tampón de Clonar para replicar píxeles y el Pincel Ojos Rojos.



De Pintura

Diseñada para agregar pigmentos o rellenar de color. Contiene Pincel, Degradado, Pincel Mezclador de humedad y el Bote de Pintura rápido.

Cronograma de la **Unidad 1**



Paso 1: Sesión

Encuentro en vivo del Viernes a las 10:00 AM para reconocimiento de interfaz.

Paso 2: Lectura

Estudio del documento "Conceptos Básicos de Photoshop" (Formatos y color).

Paso 3: Foro

Participación técnica en el Foro de discusión sobre modos de color y PPI.

Paso 4: Entrega

Envío del Informe Técnico AA1-EV01 por el enlace de la plataforma Zajuna.

¿Preguntas o Dudas?

Acompañamiento docente y canales oficiales abiertos para resolver tus inquietudes.

✉ Correo: mmontealegre@sena.edu.co

📞 Grupo WhatsApp / Celular: [3133753648](tel:3133753648)

Image Sources



<https://www.teachucomp.com/wp-content/uploads/blog-8-3-2023-thephotoshopworkspaceoverview.jpg>

Source: www.teachucomp.com



<https://www.xp-pen.com/Uploads/images/2025/05/17483966627867dd17ac9613a7.png>

Source: www.xp-pen.com